

**ANEXO I DO EDITAL N.º 09.54/2025 – ESPELHO DE CORREÇÃO DA PROVA DISCURSIVA****CARGO: PROFESSOR 20h****QUESTÃO 01**

Leia os textos a seguir e então responda ao que for proposto.

1º Cipriano Carlos Luckesi. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. 22ª edição. São Paulo: Cortez Editora, 2011: “Aprender e viver a experiência da gestão democrática da escola implica em que (...) estejamos atentos ao modo como isso se dá dentro do âmbito educativo escolar, tendo presente, além disso, que a própria sala de aula é um lugar de gestão e, principalmente, de aprendizagem da gestão democrática, não só da escola, mas da vida.” (p. 226).

2º Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Art. 53. A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

III - direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

3º Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

VIII – gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos respectivos Estados e Municípios e do Distrito Federal.

Diante do texto e dos artigos de leis anteriores, elabore uma redação utilizando, no máximo, 30 (trinta) linhas, para responder o seguinte questionamento: de que forma estar aberto ao diálogo em torno dos critérios avaliativos guarda relação com uma gestão democrática do ensino?

Obs: para a escrita da dissertação é necessário dialogar com a LDB, com o ECA e com a literatura especializada.

**PADRÃO DE CORREÇÃO DA QUESTÃO 01**

Desde a Constituição Federal de 1988 a gestão democrática é um dos princípios do ensino público, o que foi corroborado pela LDB em vários artigos. Assim, a gestão democrática não é apenas algo formal, letra de lei, mas um princípio que deve reger o dia a dia docente, de modo que se aplique não só às relações de gestão, mas ao fazer docente e educacional como um todo. Nesse sentido, não há nenhum problema, muito pelo contrário, em que o professor compartilhe com os alunos suas propostas avaliativas, para que os alunos participem da vida escolar como um todo.

Aliado à Constituição Federal e à LDB temos o ECA, que diz que o estudante pode questionar os critérios avaliativos, podendo, inclusive, recorrer às instâncias escolares superiores. Logo, questionar os critérios avaliativos é um direito e não um luxo que o professor dá aos alunos.

O que se percebe é que os dispositivos legais supracitados se conversam e são alicerçados pela literatura especializada, conforme a de Luckesi trazida no enunciado. A gestão democrática faz com que os alunos aprendam, além de conteúdos escolares (que são devem estar relacionados à vida, conforme preceitua a LDB), como ser cidadãos críticos e participativos. Logo, o que começa na escola termina na vida em sociedade.

**CARGO: PROFESSOR 40h****QUESTÃO 01**

A formação continuada é considerada um eixo importante para qualificar o trabalho docente e fortalecer o Projeto PolíticoPedagógico (PPP) da escola. A partir dessa afirmativa, elabore uma redação utilizando, no máximo, 30 (trinta) linhas, que desenvolva, de forma articulada e fundamentada: o conceito e a finalidade da formação continuada no contexto escolar. Critérios/etapas para planejar uma formação continuada na escola (diagnóstico, objetivos, estratégias e avaliação) e como a formação continuada pode impactar a prática pedagógica e as aprendizagens dos estudantes.

**PADRÃO DE CORREÇÃO DA QUESTÃO 01**

Formação continuada é um processo permanente de desenvolvimento profissional, realizado ao longo da carreira, que visa atualizar conhecimentos, aprofundar fundamentos teóricos e aprimorar práticas pedagógicas, em diálogo com as necessidades reais da escola e da rede. Sua finalidade é fortalecer a qualidade do ensino, a coerência entre currículo, metodologias e avaliação, e a capacidade docente de responder a desafios pedagógicos e socioculturais do contexto.

O planejamento da formação continuada deve partir de diagnóstico (análise de resultados de aprendizagem, observações pedagógicas, demandas docentes, indicadores de evasão/participação e escuta da comunidade escolar). Em seguida, define-se objetivo geral e objetivos específicos, alinhados ao Projeto Político-Pedagógico (PPP) e às prioridades formativas. As estratégias podem incluir estudos orientados, grupos colaborativos, oficinas, análise de práticas, observação/feedback, planejamento coletivo e socialização de experiências, com cronograma, registro e mediação pedagógica. A avaliação deve verificar participação, aplicabilidade e evidências de mudança (replanejamento, melhoria das intervenções didáticas e avanços em aprendizagens), permitindo ajustes.

Quando bem organizada, a formação continuada promove reflexão crítica sobre a prática, fortalece o trabalho coletivo, reduz improvisos, favorece intervenções mais intencionais e contribui para aprendizagens mais significativas dos estudantes, consolidando uma cultura de melhoria contínua na escola.

**CARGO: PROFESSOR DE ARTES****QUESTÃO 01**

Ser um artista e ser um professor são funções diferentes dentro da sociedade, porém existe o conceito de “artista-professor” e “professor-artista”, que podem parecer ser iguais, porém possuem características específicas.

Pensando nisso, elabore uma redação utilizando, no máximo, 30 (trinta) linhas, sobre as noções de artista-professor e professor-artista, analisando de que modo os processos artísticos vivenciados pelo docente podem influenciar sua prática educativa em Artes. Em sua resposta, aborde as relações entre criação artística, ensino, mediação pedagógica e formação estética dos estudantes, apresentando exemplos ou situações concretas que ilustrem essa articulação.

**PADRÃO DE CORREÇÃO DA QUESTÃO 01**

Pontos que devem ser abordados (critérios de correção):

Compreensão conceitual das noções de artista-professor e professor-artista;

-Relação crítica entre prática artística e prática pedagógica;

-Discussão sobre processos criativos e sua dimensão educativa, incluindo exemplos ou situações concretas de atuação docente;

-Clareza argumentativa, coerência e fundamentação teórica.

**CARGO: PROCURADOR JURÍDICO****QUESTÃO 01**

A Prefeitura Municipal de Amaporã – PR realizou uma licitação na modalidade dispensa de licitação, haja vista que era de extrema emergência. Ocorre que após a licitação, houve uma modificação no contrato administrativo, prorrogando contratualmente, em favor do contratado, durante a execução do contrato celebrado com a Administração Pública, sem autorização em lei, em edital e no contrato. Diante disso, o Prefeito Municipal necessita saber se houve alguma violação. Assim sendo, você, na condição de Procurador Jurídico do município, elabore o parecer técnico utilizando, no máximo, 100 (cem) linhas, para responder ao prefeito.

**PADRÃO DE CORREÇÃO DA QUESTÃO 01**

O candidato deve-se basear no artigo 337-H do CP, não necessitando mencionar o artigo, mas mencionar que houve violação, considerando que modificar contrato de licitação, sem autorização em lei, é crime previsto no CP.

Fonte: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del2848compilado.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848compilado.htm)